

Éditorial

Chers amis,

Nos 8^{èmes} Rencontres Internationales des Arts du Chapeau viennent d'avoir lieu, parrainées par la maison Jean-Paul GAULTIER.

Nous les avons placées sous le signe de la géométrie variable qui est, nous dit le dictionnaire, « la faculté technique d'un objet à s'adapter aux nécessités de son fonctionnement ». Cette contrainte a été pour tous le guide et aussi la source d'une inspiration nouvelle.

Les créateurs de chapeaux, formant comme un grand puzzle de 153 pièces ont créé formes et couleurs : géométrie dans l'espace, de l'Amérique à l'Asie, du Moyen Orient à la Russie, de l'Australie à l'Europe.

Même si la géométrie est variable, l'important est notre « désir invariable » de porter haut la création chapelière.

Très bel été à tous !

Michèle Autant,
Présidente de l'Atelier-Musée

Sommaire

- Les Rencontres Internationales des Arts du Chapeau
- Jean-Pierre Tritz, Président du jury
- L'atelier de production ouvert au public
- Brève de chapeau
- Les rendez-vous du chapeau
- Le saviez-vous ?
- La Mode d'hier à aujourd'hui

Atelier-Musée du Chapeau
16, route de Saint-Galmier
42140 Chazelles-sur-Lyon
04 77 94 23 29

www.museeduchapeau.com



actualité

Rencontres Internationales des Arts du Chapeau *Les créateurs du monde à Chazelles-sur-Lyon jusqu'au 4 octobre*

L'Atelier-Musée du Chapeau organise une nouvelle édition des Rencontres Internationales des Arts du Chapeau, parrainée par le célèbre couturier Jean-Paul Gaultier. Cet événement s'inscrit dans la continuité de la sauvegarde des savoir-faire chapelier et modiste. Il permet de montrer toute la vitalité internationale de ce milieu artistique.

La 8^{ème} édition proposait aux créateurs de travailler sur le thème de la « géométrie variable » valorisant les créations modulables dans leur forme ou dans leur fonction. Le chapeau fait rêver et motive les talents du monde entier : 153 chapeaux ont été réceptionnés issus de 21 pays et des quatre continents. Les créations originales ont toutes été conçues comme un accessoire porté et non comme un objet d'art. Les créateurs ont interprété le thème en privilégiant le travail des volumes :

Ligne brisée : Valeria Fazekas, Hongroise, propose une haute toque, en feutre vert anis, travaillée géométriquement.



Elizabeth Cousley
Saturn's rings II

Ligne courbe : Elizabeth Cousley, Britannique, réalise une petite calotte surmontée de plusieurs anneaux imbriqués les uns dans les autres.

L'ornementation graphique a aussi été une piste explorée et s'est traduite notamment par un labyrinthe incrusté sur le chapeau amazone de la japonaise Hiroko Fukuda.

L'aspect modulable est aussi très présent dans de nombreuses créations comme « au gré des jours », le chapeau du Français Roger De Greef, qui se transforme en sept positions différentes

correspondant aux sept jours de la semaine grâce aux pointes du carré rabattues complètement ou partiellement.

L'exposition permet d'admirer 108 pièces originales jusqu'au 4 octobre. Le visiteur peut participer activement en élisant son chapeau préféré.

témoignage

Jean-Pierre Tritz, Président du jury

Chapelier-modiste, Jean-Pierre Tritz travaille depuis 2004 pour la Maison Jean-Paul Gaultier. Le célèbre créateur lui a demandé de représenter la maison de haute-couture à l'occasion de cette 8^{ème} édition des Rencontres Internationales des Arts du Chapeau et de choisir le prix de la créativité dans l'esprit Gaultier. Ambiance d'une journée de jury.

Le 26 mars dernier, un jury de cinq professionnels s'est réuni sous la présidence de Jean-Pierre Tritz afin de décerner les dix prix en jeu (créativité, savoir-faire, technicité, coup de cœur, meilleure interprétation du thème, deux prix de l'originalité et trois prix du jury).



Prix de la créativité
Jean-Paul Gaultier

info Chapeau

Les rendez-vous du chapeau

Ateliers enfants

(sur réservation au 04 77 94 23 29)

Patchwork et feutrage de laine

17 et 29 juillet de 10h30 à 12h
06, 12 et 21 août de 10h30 à 12h

Stages loisirs créatifs

Des idées originales pour créer votre chapeau

(sur réservation au 04 77 94 23 29)

Inventez votre coiffe d'Halloween

17 et 24 octobre - 14h-17h

Réalisez votre chapeau en tissu

5 décembre - 13h30-18h30

Les Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 19 septembre : 14h - 18h

Dimanche 20 septembre : 14h30-19h

Entrée gratuite

Le saviez-vous ?

Un musée du chapeau et du costume a ouvert ses portes en 2005, dans la région de Stockholm, en Suède. Il dispense des cours en mode-chapellerie. Sa formatrice, Karin Jatta vient d'obtenir le prix du savoir-faire de la 8^{ème} édition des Rencontres.

La mode d'hier à aujourd'hui

La *casquette* est un couvre-chef à calotte plate avec une visière. Apparue dès le XVI^{ème} siècle, elle est portée par les classes populaires à partir du XIX^{ème} siècle et devient la coiffure emblématique de l'ouvrier. Gavroche, irlandaise,... autant de formes différentes qui reviennent aujourd'hui à la mode.

Les soldes de la boutique

Jusqu'à -30, -40 %*
du 24 juin au 28 juillet

* selon articles identifiés en boutique.

Jean-Pierre Tritz, Président du jury

Jean-Pierre se souvient : « l'ambiance était décontractée, mais très professionnelle ». Chaque membre avait en tête le thème du concours « géométrie variable », mais aussi les différents critères. Les chapeaux ont ainsi été passés au crible en les essayant les uns après les autres. « Pour juger un chapeau, il est indispensable de le porter ! » s'exclame Jean-Pierre. Après une petite hésitation, le président a très vite décelé l'esprit Gaultier dans l'une des créations. « C'était évident : il a tout pour plaire à Jean-Paul ! ». A la fois classique et décalée, cette casquette à tranches, en tissu lamé blanc, est irréprochable techniquement. Une coiffe amovible en mousseline la recouvre et est ornée d'une voilette en tulle garnie de deux bouquets de fleurs en feutre mauve et violet.

La touche originale est apportée par cette bouche placée sur la voilette qui donne un effet très troublant.

Lors de la cérémonie de remise des prix, Muriel Dassain, la lauréate, a avoué que le thème ne l'avait tout d'abord pas inspirée. Seule l'idée de la casquette était présente. Muriel a dû rechercher, essayer, expérimenter avant d'en arriver au résultat final qui a particulièrement plu au jury.



Jean-Pierre Tritz remet le prix de la créativité Jean-Paul Gaultier à Muriel Dassain.

événement

L'atelier de production ouvert au public

L'Atelier-Musée du Chapeau participe à la nouvelle édition des Journées Portes Ouvertes des entreprises proposées par la Chambre de Commerce, d'Industrie et des Services de Saint-Etienne-Montbrison. Cette opération est destinée à faire connaître le savoir-faire et la technicité des entreprises ligériennes. Ainsi, en conservant activement le savoir-faire chapelier à travers son atelier de production, l'Atelier-Musée du Chapeau s'inscrit dans cette démarche d'ouverture en programmant des visites guidées des machines en fonctionnement : gingueuse de tête, abatteuse de bord, ...

Planning des visites : mercredi 21, jeudi 22, lundi 26 octobre—14 h et 16 h

Réservation obligatoire au 04 77 43 04 77 - Renseignements : 04 77 94 23 29



brève de chapeau

Un club d'entreprises mécènes au service du chapeau

Le Club des Entreprises Mécènes de l'Atelier-Musée du Chapeau a été lancé officiellement en ce début d'année 2009. Il regroupe actuellement sept entreprises et structures assimilées soucieuses d'affirmer leur intérêt pour la conservation active du savoir-faire chapelier et d'enrichir leur image en s'associant aux actions développées par l'Atelier-Musée. Cette collaboration, fondée sur la confiance et le partage de valeurs communes, s'inscrit dans une volonté d'ouverture et d'échanges

de l'Atelier-Musée avec le milieu économique. Le Club est constitué de la Société Générale, l'entreprise SOTEXPRO-Crocfeu, la société BROSSE, le magasin Intermarché de Chazelles, les Cabinets comptable DURAND-MARTIN et MEYRIEUX SARL, la Chambre de Commerce, d'Industrie et des Services de Saint-Etienne-Montbrison.

