

Créateurs en Rhône-Alpes

« Une Saison de Chapeaux »
Créateurs en Rhône-Alpes

Du 17 novembre 2006 au 28 janvier 2007

Nous pouvons véritablement parler de renouveau du « couvre-tête ». Peu de statistiques permettent de le vérifier, mais cette exposition « Une saison de chapeaux », réunissant 24 créateurs, atteste la vitalité de cette profession.

L'objectif de cette présentation est de montrer que le chapeau est bien une réalité en Rhône-Alpes.

Se côtoient ainsi des gens de métier qui ont installé, depuis de longue date, un atelier parfois doté d'une boutique, des professionnels nouvellement établis, et des créateurs encore hésitants car il n'est pas facile de vivre de cet art ou artisanat. Ces derniers exercent, pour la plupart, un métier dont ils souhaitent totalement ou partiellement s'affranchir.

Ont été également invités des passionnés qui, pour assouvir leur curiosité, suivent régulièrement des formations : ils créent pour leur plaisir, pour eux-mêmes et leur entourage.

Si cette exposition prend place au musée, c'est parce que son équipe s'est toujours attachée à la conservation et à la valorisation des métiers de la mode. Certaines actions en témoignent telles que l'ouverture d'un centre de formation mode-chapellerie, l'organisation des « Rencontres Internationales des Arts du Chapeau », ou encore l'embauche d'une personne formée au métier de chapelier et modiste. La création de cet emploi s'est faite pour valoriser les savoir-faire par la médiation (démonstrations quotidiennes devant le public), et par la production de chapeaux que nous vous invitons à découvrir à la boutique de l'Atelier-Musée.

Si vous souhaitez que ces créateurs poursuivent leur ascension,

osez porter le chapeau !

Eliane Bolomier,
Conservateur



Nathalie CHARMOT

Nathalie, originaire d'Annemasse, vient à Saint-Etienne pour suivre une formation à l'école des Beaux Arts.

Autodidacte en couture, elle commence par réaliser ses propres vêtements. De là à en faire son métier... c'est bien tentant.

Très vite, au fil des rencontres professionnelles, elle se met à créer des costumes de théâtre, puis se tourne vers les chapeaux après avoir suivi quelques stages à l'Atelier-Musée. Elle est tombée sous le charme de ces constructions toutes en volumes et bien moins contraignantes que l'habillement.

« Je vois plus le chapeau comme une sculpture à travers laquelle je peux m'exprimer ».

Incontestablement, ses chapeaux sont marqués par une influence nipponne. Elle est fascinée par le Pays du Soleil Levant et y a déjà séjourné à deux reprises.

Elle travaille toujours pour le spectacle, la danse et des opérations événementielles.

Nathalie CHARMOT
2 place des Ursules
42000 SAINT-ETIENNE
Tél. 04 77 41 02 87
Contact : nathalie.charmot@free.fr



Carole PERVIER

Le chapeau pour Carole PERVIER, c'est d'abord une véritable passion. Elle le porte depuis plus de 15 ans.

Après avoir travaillé dans le domaine de la gestion, elle décide de changer de vie. Nouveau lieu : le village de Saoû. Nouveau métier : modiste.



Journal d'exposition

Carole s'engage alors dans un véritable plan de formation avec le Centre de Formation de l'Atelier-Musée du Chapeau. L'intrigante forêt qui coiffe le village de Saoû l'inspire et elle crée sa marque « La forêt des chapeaux ». Elle vend ce qu'elle produit. Il s'agit de pièces uniques ; ses créations oscillent entre formes traditionnelles et jeux de matière. Une collection conjugée au féminin, clin d'œil à une époque où la fantaisie se porte à nouveau.

Carole PERVIER
« La Forêt des Chapeaux »
26400 SAOU
Tél. 06 10 32 33 48
Site : www.laforetdeschapeaux.com



Véronique GEORGES

C'est une visite au musée et une rencontre avec le responsable du Centre de Formation, qui déclencheront en elle l'envie de se lancer, et de monter une petite affaire.

Malgré l'absence d'aide pour sa reconversion, elle suit tous les modules dispensés par Claudie LINCHET, alternant technique et pratique. Depuis, elle est installée à Valeille (Loire).



Véronique GEORGES
Tél. 04 77 26 05 08
Tél. 06 71 53 96 36
Contact : veroniquegmodiste@yahoo.fr



Régine FRANCO

Les chapeaux et bibis de Régine empruntent à son passé de décoratrice d'intérieur, leurs structures, leurs teintes précises, leur volume dans l'espace.

Après avoir suivi différents stages à l'Atelier-Musée du Chapeau, elle a compris les subtilités du métier de modiste. Aujourd'hui, elle se consacre à la création de

chapeaux pour une clientèle privée.

Régine FRANC
29 cours Franklin Roosevelt
69006 LYON
Tél. 04 78 89 44 69
Tél. 06 62 74 14 42

Françoise HOFFMANN

Françoise HOFFMANN a suivi une formation à l'Institut d'Etudes Théâtrales de la Sorbonne. Fascinée par la découverte de la matière feutre lors d'une exposition à l'Atelier-Musée, Françoise se réoriente en 1996.

La richesse et la liberté de création qu'offre ce matériau l'attirent particulièrement et l'amène tout d'abord à concevoir des chapeaux dans cette matière.

Elle alterne, dans un premier temps, création textile, théâtre et librairie, pour se lancer dans l'aventure il y a quelques années.

Les mains dans le savon, elle mêle laine, soie, lin, velours « dévoré ». Il en ressort des matières inédites qu'elle façonne



en robe, manteau ou accessoires. Plusieurs musées lui ont déjà acheté des pièces pour leur collection. Elle a travaillé pour Lanvin et

participe à de nombreux salons ou défilés.

Françoise HOFFMANN
Show room sur rendez-vous
5 rue Bodin 69001 LYON
Tél. 06 22 07 84 75
Tél. 04 72 00 05 63
Contact : francoisehoffmann.com

Roselyne ROBIN

Durant huit ans, elle enseigne les langues et les arts appliqués. Comédienne amateur depuis dix-sept ans, elle réalisait déjà, pour une troupe, des costumes et quelques chapeaux.

A la recherche de cônes de feutre pour des coiffures du Moyen Age, elle découvre l'usine ECUYER-THOMAS et apprend sa fermeture prochaine. Elle décide alors de se lancer, encouragée par sa famille. Depuis 2004, son activité a pi-

gnon sur rue. Dans sa boutique, elle propose un choix important de modèles femme et enfant.

Roselyne ROBIN
« Les chapeaux T »
38 rue Antoine Durafour
42000 SAINT ETIENNE
Tél. 06 85 79 03 97

Jean-Louis FLEURY

Après une formation Beaux Arts décoration textile, la passion pour le chapeau le conduit à s'installer, en 1999, comme chapelier modiste.

Le métier, il l'a appris « sur le tas », auprès de professionnels.

A Lyon, c'est une référence et il signe chacune de ses créations avec une élégance qui se reconnaît de loin.

Ses créations sont très couture. Son atelier-salon est situé en plein centre ville, non loin du passage de l'Argue, haut lieu du chapeau Lyonnais.

Jean-Louis FLEURY
Haute-Mode
9 rue Président Carnot
2^{ème} étage
69002 LYON
Sur rendez-vous
Tél. 04 78 37 45 39

PILL BOX

Georges COMBE, chapelier, installé depuis de nombreuses années à Firminy, s'est associé à Alexandra GALLIEN, modiste, pour créer la société « Pill Box », en 2000.

Cette collaboration est profitable aux chapeaux ; l'un et l'autre apportant leur savoir-faire, leur fantaisie et leur exigence. Ils présentent deux collections « Hiver » et « Été », qui comportent à chaque fois plusieurs modèles.

L'été, le chapeau de cérémonie est en chanvre, viscose, parasal, buntal.



Les coiffes hivernales sont en tissu, lainage, feutre, fourrure, laine bouillie. La diffusion des modèles est assurée par trois commerciaux

ALEXANDRE CREATIONS

Entreprise artisanale créée il y a plus de dix ans par Alexandre ARNOL, l'atelier Alexandre Créations est aujourd'hui situé à Messimy sur Saône dans l'Ain.

Alexandre conçoit et fabrique des collections de chapeaux féminins et masculins dans la pure tradition des chapeliers au plateau.

Formé au sein d'une chapellerie centenaire –les Successeurs de Rivière– Alexandre ARNOL allie tradition et modernisme dans la conception de ses modèles.

Chapelier depuis 16 ans, il est le créateur de toutes les collections, été comme hiver, renouvelées entièrement chaque année.



Pour l'été, des chapeaux qui combinent le parasal et le sisal conçus essentiellement pour les cérémonies. Pour l'hiver, de plus petits volumes réalisés en feutre de poil de lapin ou en taupé.

Les chapeaux Alexandre Créations sont entièrement fabriqués à la main : teinture, apprêtage, dressage de la matière sur la forme en bois, glaçage au fer et double replié du bord (pour le parasal), garniture... toutes ces étapes sont réalisées dans l'atelier de Messimy sur Saône (à proximité de Villefranche sur Saône).

Parc Artisanal des Sablons
01480 MESSIMY SUR SAONE
(sur rendez-vous).
Tél 04 37 55 32 57
Site : www.alexandrecreations.fr

« CHAPOTIS » Véronique BAHUAUD

Véronique BAHUAUD a un parcours professionnel typique d'une exigence et d'une recherche personnelles : couture industrielle puis couture floue, formation de modiste, travail en atelier sur Paris puis diffusion de ses premières créations sur les marchés et salons.

Elle ouvre un atelier-boutique à la Croix-Rousse en 1996.

Ses créations allient la paille, le crin, la rabane, le raphia... et d'autres matières, parfois décalées.

Pour les 10 ans de son atelier, elle a imaginé des modèles dans une série de 10 coloris vifs et acidulés.

**« Chapotis »
Véronique BAHUAUD**
4 rue Duviard
69004 LYON
De 14 h à 19 h sur rendez-vous
Tél. 04 78 28 01 79



Dominique CHAPRÉ

Un apprentissage auprès de modistes retraités, puis une formation au Greta de la Mode lui donnent de bonnes bases techni-

ques. Mais ce sont des années de travail qui lui permettront d'acquérir le tour de main nécessaire à la maîtrise du métier.

Elle travaille depuis dix-huit ans et est artisan d'art depuis 1998. Elle crée des chapeaux et des accessoires de mode. Elle travaille toutes les matières.

Deux collections dans deux gammes : prêt-à-porter –les portables au quotidien– et les pièces uniques ou sur mesure.

Création de chapeaux et accessoires de mode

Artisan d'art depuis 1998
Atelier Boutique d'Art Textile
Rue du Bousquet
07800 ST LAURENT DU PAPE
Tél. 04 75 85 33 95
Contact : dominique.chapre@cegetel.net



Claudie LINCHET

Quinze ans plus tôt, Claudie LINCHET, subjuguée par les coiffes de music-hall, désire apprendre le métier de modiste de spectacle. Elle suit alors une formation de base au Greta de la Mode, auprès d'Isadora Ducasse, modiste de haute-mode.

Claudie s'éloigne, durant un temps, du spectacle pour travailler dans les Etablissements MICHEL, qui sous-

traitent les chapeaux de toutes les maisons de couture de Paris.

Ce fut la meilleure école d'exigence et de savoir-faire. Claudie et Pierre DEBARD, les dirigeants de ce prestigieux atelier, n'y sont pas étrangers. Elle obtint son CAP.

Depuis, elle essaie sans cesse de continuer à évoluer en proposant, à des équipes, ses compétences de modiste pour des grands noms de la couture.

Elle renoue aussi avec sa première passion et crée en free lance des chapeaux pour le spectacle. En parallèle, elle transmet ses connaissances, n'oubliant jamais qu'elle a pu progresser grâce aux connaissances des autres.

Elle est formatrice dans divers lieux : Atelier-Musée du Chapeau, Greta de la Mode et ENSATT.



Ces deux activités -création et formation- lui sont indispensables et parfaitement complémentaires.

Nouvelle arrivante à St-Etienne, elle vous propose de la rencontrer dans son atelier, autour d'une petite collection très simple inspirée des couleurs d'Afrique et de pièces plus personnelles.

Claudie LINCHET
35 place Fournayron
42000 SAINT ETIENNE
Tél. 04 77 41 15 58
Tél. 06 61 18 81 96
Contact : claudie.linchet@wanadoo.fr

LA TRIBU DES OISEAUX

La Tribu des Oiseaux, ce sont deux modistes : Emmanuelle GAIDE et Florence GUYOT.



Elles ont suivi une formation à l'Ecole des Arts Appliqués de Lyon et acquis la

pratique dans de grandes maisons. Installées depuis quelques années dans un atelier show-room spacieux, du quartier de la Croix-Rousse à Lyon, elles font dans l'utile et le futile ; les proportions étant différentes selon la saison.

Pour la collection d'été, elles créent des bijoux de cheveux, ornements de tête, bandeaux... utilisant du non tissé, du sisal, des plumes, perles, du crin...

Pour la période pluvieuse et froide, ce sont des petites toques basiques, mais confortables et faciles à porter. Laine bouillie, polaire, coton enduit... les composent.

Pour chacune des collections, un grand nombre de modèles sont proposés, toujours accompagnés de surnoms : « Faux cils », « Cil te plaît », « Dame Jeanne », « So sweet »...

Pour ces deux créatrices, l'expression « tête à chapeau » instaure une ségrégation qui n'a pas lieu d'être. Ainsi, elles élaborent le plus souvent, pour une même coiffure, deux modèles -grand et petit-, afin que chaque femme puisse être contenée.

Après des premiers démarchages en direct -nous pouvions trouver leurs créations au Bon Marché et à La Samaritaine-, elles ont confié, aujourd'hui, la vente à un agent commercial. Ce dernier diffuse leurs modèles dans près de 100 boutiques en France et une vingtaine à l'étranger.

Etoles et sacs coordonnés complètent, depuis peu, leurs collections.

La Tribu des Oiseaux
6 rue d'Ivry
69004 LYON
Tél. 04 78 27 14 86
Site : latribudesoiseaux.com
contact@latribudesoiseaux.com

ATELIER AUTRUCHE

« Curieux, comme on peut attirer le regard avec un chapeau ! » Stéphanie a toujours été fascinée par cet objet qui suscite l'intérêt et parfois même le sourire des passants.

Après avoir suivi une formation de modiste à Paris, elle rachète, en 1999, une boutique de chapellerie à Aubenas, en Ardèche. Au départ, elle ne faisait que du sur-mesure.

C'est seulement en 2001, qu'elle crée sa marque « Atelier Autruche » et depuis, elle expose régulièrement à « Première Classe » (Paris). Sa griffe attire de plus en plus de clients professionnels et est référencée dans plus de 60 boutiques d'accessoires de mode en France et à l'étranger.

Elle présente deux collections par an : printemps/été, des chapeaux de cérémonie, des turbans et des coiffes en tissus végétaux (sisal, abaca compact, banane...), ornés souvent de plumes afin de donner un caractère aérien. Pour l'hiver, il s'agit de chapeaux de ville en lainage, feutre et maille, travaillés sur des coupes originales et des détails amusants, comme les fermatures éclair pour transformer le chapeau. Si elle se concentre essentiellement sur la création de chapeaux, elle développe aussi, depuis plusieurs saisons, d'autres gammes de produits tels que les écharpes assorties, les faux cols, les manchettes et les surjupes.

Tous ses modèles sont conçus de manière artisanale et sont fabriqués dans son atelier. Pour mieux pouvoir répondre à la demande croissante des boutiques, elle a engagé deux autres modistes et une apprentie.

Atelier Autruche
Stéphanie WESLE
22 boulevard Gambetta
07200 AUBENAS
Tél / Fax : 04 75 93 89 10
Site : www.atelier-autruche.com



sur toute la France. Une personne supplémentaire se charge de l'export.

Ils fabriquent également quelques chapeaux de théâtre, folkloriques ou de confrérie, à la demande.

PILL BOX
3 rue Gabriel Péri
42240 UNIEUX
Tél. 04 77 56 16 51

« TOUT EN TÊTE »

Tout en Tête est née d'une passion de deux personnes pour les accessoires de mode et plus particulièrement le chapeau.

Ayant toutes deux un passé dans ce domaine, aussi bien technique que commercial, elles se sont attelées aux tracas administratifs pour ouvrir leur atelier.

Ces difficultés passées, il a fallu préparer une collection, la vendre et, bien sûr, la produire. Le cheval de bataille était : « La production doit se faire en France et si possible dans notre région. »

Ce ne fut pas une mince affaire car la « mode » est plutôt à la délocalisation, mais il fallait prouver que c'était tout à fait possible. Le savoir faire était là, il fallait former le personnel. Une petite équipe s'est formée avec styliste, ouvrière à domicile, passionnée également

par la mode, et le chapeau. « Tout en Tête » était née.

Cette société a maintenant un an et demi. Elle vend en France et commence à exporter ses modèles en Europe.

« Tout en Tête »
847 route de Frans
69400 VILLEFRANCHE SUR SAONE
Tél. 04 37 55 43 98
Contact : toutentete@wanadoo.fr

Christina ZOFALL

La transformation de la laine de mouton en feutre est le domaine de Christina ZOFALL, depuis une vingtaine d'années.

Australienne, Christina s'installe à Genève en 1974 et ouvre un atelier textile.

A partir de 1985, elle oriente son travail vers le feutre. Elle quitte la Suisse en 2003, pour réaména-

ger, en sud Isère, un vaste atelier avec, pour défi, de préparer la laine depuis la toison brute, de former des feutriers et de créer ses propres collections : vêtements, panneaux muraux, accessoires.

Dans cette région de montagne, il se trouve une saine demande pour le chapeau, pratique ou bien ludique.

Pour cette exposition, elle présente « Ze tube », de forme coiffante tubulaire, modulable selon le moment de la journée :

le bonnet pour sortir dans le froid à 8 heures du matin, replié en turban pour le restaurant à midi, quelques plissés et voilà une parure pour la soirée.

C'est ainsi qu'elle aime présenter le feutre : à la fois protection et parure.

Ses recherches se sont toujours orientées sur les mélanges de laines à d'autres types de fibres et sur le rendu de la structure.

« Ze tube » est justement une interprétation de jeux de fibres : laines fines pour une matière souple, plus lourdes pour des passages denses, des fibres de mohair d'alpaga, d'angora, de soie et de lin pour les effets de texture et de transparence.

La première version du tube « blues tube » avait retenu l'attention du jury des « Rencontres Internationales des Arts du Chapeau » en 2001.

Christina ZOFALL
Atelier Laine, Feutre Artisanal
38170 CORDEAC MENS
Tél. 04 76 34 24 33
Contact : zofall.christina@wanadoo.fr

Véronique DESAILLOUD

Sa passion pour les chapeaux remonte à huit ans en arrière.

Elle décide de s'en confectionner un. Heureuse du résultat, Véronique entreprend une formation. Elle prend quelques cours avec une modiste retraitée, puis suit un stage chez Grégoria RECIO et complète sa formation en suivant quelques modules du Centre de Formation de l'Atelier-Musée du Chapeau.

Elle s'installe et ouvre un atelier-boutique qui fermera trois ans plus tard.

Elle décide alors de s'associer avec une créatrice de vêtements.



« T'as vu ta tête ? »

La Fabrique—Atelier show-room
1 avenue des Trois Fontaines
74600 SEYNOD
Tél. 04 50 27 84 51

Caroline CECILLON

Obligée de porter enfant une casquette ou un bonnet pour se protéger, elle en tire son parti et adopte le couvre-chef.

Elle apprend la couture en autodidacte puis se confectionne quelques chapeaux sans être très satisfaite.

Au détour d'un lien internet, elle découvre le site de l'Atelier-Musée du Chapeau et le Centre de Formation. Après quelques semaines passées dans ce dernier, elle est plus sûre d'elle et peut coiffer sa famille et ses amies.

2006 est une année charnière puisqu'un déménagement va lui permettre d'avoir un atelier et peut-être de concrétiser sa reconversion.

Caroline CECILLON
Livron – Drôme

Alix DE COURREGES

Alix DE COURREGES a une formation de graphiste et à l'art du portrait en miniature.

Les chapeaux l'ont toujours accompagnée dans ses péripéties vestimentaires et l'ont poussée à rechercher une formation.

Depuis deux ans, elle apprend les techniques modiste à l'Atelier-Musée du Chapeau.

« Habillée en décalé, le chapeau n'est pas un simple accessoire, il est un moyen de révéler sa personnalité et sa différence avec, « en tête », le souci de ne jamais se prendre au sérieux ».

Alix DE COURREGES
Ecully

Bernadette SCHILLER

Bernadette SCHILLER a vu son enfance bercée par la couture. Très jeune, elle porte des chapeaux achetés chez la modiste du village.

A 18 ans, elle confectionne sa première robe, puis d'autres suivront.

La passion des matières textiles l'entraîne à collectionner des chapeaux anciens, des dentelles, des tissus...

Le déclin se produit, lorsqu'en s'installant dans la région, elle découvre le Musée du Chapeau. Elle adhère,

cela va de soi, au club Chapeau Passion. Rencontres avec des modistes et passionnés la confortent dans sa décision de se créer ses chapeaux pour accessoriser ses tenues et pour en accentuer l'originalité. Mais ses notions de couture ne suffisent plus et l'entravent dans sa création. Elle décide alors d'acquérir les bases au Centre de Formation de l'Atelier-Musée.



lors d'expositions et marchés de la création.

Bernadette SCHILLER

« BS Création »

Tél. 04 77 73 32 30

42 GENILAC

Contact :

bernadette.schiller@wanadoo.fr

Christiane GOBELIN

Couturière et plus particulièrement créatrice de robes de mariée et de prêt-à-porter, elle décide, il y a deux ans, de s'initier à quelques techniques modiste pour proposer ses propres créations –des parures de tête- et pouvoir modifier ou orner différemment celles qu'elle présente dans sa boutique.

Christiane GOBELIN

« Out of Time »

Robes de mariée et cortège

22 rue de la République

42110 FEURS

Tél. 04 77 26 35 82

Cid MURER MORISSON

Cid MURER MORISSON est une artiste plasticienne.

La coiffe qu'elle présente est un des éléments d'un ensemble de sept pièces appartenant à la série « les prêt(s)-à-porter à la ville comme aux champs pour rituel ordinaire et extraordinaire ».

La construction de ces coiffes passe par l'improvisation, les déclinaisons et variation des matériaux souvent de récupération.

Cid MURER MORISSON

23 rue Elisée Reclus

42300 ROANNE

Tél / Fax 04 77 70 19 32

Gaëlle THOMAS-SEBASTIEN

« Tu as une tête à chapeau » lui disait sa grand-mère. Ce qui fit que, presque naturellement, on lui disposa très tôt toutes sortes de petits bibis, bérêts et autres couvre-chefs, sur la tête.

Plasticienne de formation, touche à tout, elle s'est souvent tournée du côté de la mode. Après la réalisation de petits modèles en laine cousue, elle a suivi quelques formations à l'Atelier-Musée du Chapeau et ainsi découvert d'autres matériaux tels que le feutre et la paille.

Modiste « amateur », elle crée parfois quelques « habits de tête » et autres accessoires, mêlant paille, feutre, tissus, papier, rubans, perles et matières naturelles, pour elle-même et pour son entourage.

Gaëlle THOMAS-SEBASTIEN

7 impasse Crozet

42000 SAINT ETIENNE

Tél. 04 77 46 83 56

Christine DUPORT

Passionnée par les chapeaux depuis longtemps, elle adhère, cela va de soi, au club Chapeau Passion, sans trop savoir ce que ce dernier peut lui apporter. La réponse ne s'est pas faite attendre : rencontres, informations, bulletins de liaison... Ce club lui permet également de connaître l'existence du Centre de Formation. Son rêve se réalise. Elle va pouvoir apprendre les techniques. C'est ainsi que, de fil en aiguille, elle réalise ses premiers chapeaux et bijoux de tête, après avoir suivi six stages. Elle crée pour elle et quelques membres proches, en attendant...

Christine DUPORT

Saint-Chamond, Loire



Création 2006
Djamel TOUATI

L'Atelier-Musée est ouvert

toute l'année, tous les jours de

14h à 18h sauf le mardi.

Dimanche et jours fériés : 14h30-18h30

Visites guidées, démonstrations, essayage, collections uniques en France.

Fabrication et vente de chapeaux à la boutique.

Tél : 04 77 94 23 29

www.museeduchapeau.com