

ATELIER-MUSEE DU CHAPEAU

POSTE DE RESPONSABLE SCIENTIFIQUE (H/F)

(Équivalent attaché.e de conservation)

L'Atelier-Musée du Chapeau est un musée associatif situé à Chazelles-sur-Lyon (ouest lyonnais, département de la Loire), à 45 km de Lyon et 30 km de Saint Etienne.

Ouvert en 1983, ce musée a pour objectif de conserver, transmettre et faire découvrir l'activité chapelière multiséculaire de Chazelles, ses techniques, ses savoir-faire, les hommes et les femmes qui ont contribué à cette industrie. Le musée présente une collection unique de chapeaux, sous toutes les formes, ainsi que les métiers de la mode et métiers associés. Les actions menées en vue de transmettre les savoir-faire, à travers le centre de formation et l'atelier de production intégré en font une structure muséale originale.

Labellisé Musée de France, l'Atelier-Musée de Chapeau est un musée de société qui accueille entre 20 000 et 25 000 visiteurs par an et dispose d'un potentiel de développement.

Il bénéficie de l'aide de partenaires public : la commune de Chazelles, la communauté de communes Forez-Est, le département de la Loire, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Définition du poste

Placée sous la responsabilité du directeur, et en lien avec le Conseil d'Administration de l'association qui définit la stratégie de la structure, la personne recrutée assurera la conservation, l'enrichissement, l'étude et la mise en valeur des collections.

Elle confortera et développera la position de l'Atelier-Musée comme partenaire de la vie culturelle du territoire et comme membre incontournable du réseau des professionnels de la mode au national et à l'international. Elle concevra une politique d'expositions temporaires.

Elle sera également chargée de la rédaction d'un nouveau Projet Scientifique et Culturel en étroite collaboration avec toute l'équipe du musée.

Missions

1. Gestion des collections et contrôle scientifique

- Etudier, documenter les collections et participer à leur diffusion (articles dans des revues spécialisées, ouvrages, mise en ligne...).
- Poursuivre une politique d'enrichissement des collections.
- Piloter, avec la régisseuse des collections, la poursuite de l'inventaire, de la numérisation et du récolement.
- Assurer la rotation des collections modes et techniques, en lien avec la régisseuse des collections.
- Concevoir et mettre en œuvre la politique de conservation/restauration du musée.
- Collaborer avec d'autres structures muséales ou apparentées dans le domaine du textile et de la mode.

2. Conception et mise en place des expositions temporaires

- Concevoir le programme annuel d'expositions temporaires.
- Etudier et concevoir le cahier des charges pour la scénographie.
- Assurer le suivi du montage des expositions.
- Rédiger des catalogues d'exposition.
- Organiser, avec le directeur, les Rencontres Internationales des Arts du Chapeau en biennale.

3. Coordination et rédaction du Projet Scientifique et Culturel de la structure

Rédiger un nouveau PSC, en lien avec l'équipe du Musée, et en accord avec les axes stratégiques définis par le conseil d'administration (bilan et projets).

4. Participation et représentation auprès des différents réseaux professionnels

- Assurer le lien avec la DRAC Auvergne Rhône-Alpes (rédaction des dossiers de demande de subventions, saisie des Commissions Scientifiques Régionales d'Acquisition, ...)
- Collaborer avec le service des publics sur le contenu scientifique délivré, en prenant en compte la diversité des publics accueillis.
- S'impliquer dans des réseaux professionnels régionaux tels que le réseau des musées textiles, Patrimoine Aurhalpin, l'AARAC ...
- Participer à des journées d'étude ou colloques en lien avec la thématique du musée dans un objectif de diffusion des collections et des savoir-faire.

5. Animation du Réseau Chapeau Passion

- Animer et faire évoluer le réseau Chapeau Passion.
- Participer à l'animation des réseaux des professionnels du chapeau (modistes, chapeliers, métiers associés...)

Profil et expériences

- Formation universitaire Bac + 5 minimum en Sciences Humaines.
- Bonne connaissance des milieux muséaux.
- Expérience indispensable au sein d'un Musée de France, ou autre structure similaire.
- Intérêt marqué pour les domaines couverts par les collections du musée : textile et mode.

Qualités requises

- Capacité à piloter des projets,
- Capacité à gérer un budget,
- Capacité à travailler en équipe, sens du contact humain,
- Capacité à innover et à se projeter dans l'évolution de la structure,
- Sensibilité artistique,
- Bonne capacité rédactionnelle,
- Maîtrise de l'anglais indispensable.

Caractéristiques du poste

CDI à temps complet sous gestion associative. Le poste relève de la convention collective ECLAT.

Salaire 2090 euros bruts mensuels (négociable selon expérience).

Horaires réguliers et réunions en soirée. Des pics d'activités liés à l'organisation d'expositions et d'événements peuvent nécessiter une présence en soirée et certains week-ends. Déplacements.

Date limite des candidatures : 6 juin 2022.

Entretiens le lundi 27 juin 2022.

Prise de poste en septembre ou octobre 2022.

Modalités de candidature

Dans la perspective du renouvellement du Projet Scientifique et Culturel, vous rédigerez une note d'intention de 4 pages maximum sur les perspectives d'évolution à 10 ans.

Le dossier de candidature devra comprendre une lettre de motivation manuscrite, un CV et la note d'intention. Le tout sera envoyé par courrier ou par mail à l'attention du directeur et des co-présidentes.

Adresse postale : Atelier-Musée du Chapeau 31, rue Martouret - 42140 Chazelles-sur-Lyon.

Adresse mail : m.philip@museeduchapeau.com (chargée du recrutement).