

AU REVOIR CHRISTINA



Quand on parle de Christina, dans le milieu de la laine et du feutre, pas la peine de préciser plus, tout le monde sait qu'il s'agit de cette petite bonne femme brune au visage de poupée russe.

Elle n'est pas très expressive, parle avec la lenteur de l'accent suisse et pourtant elle est australienne.

Elle n'est pas toujours patiente avec les gens et pourtant elle en déploie des trésors quand elle a de la laine entre les doigts.

Elle a appris la matière et le feutre à quasiment tout le monde y compris moi qui ne suis pourtant pas très douée et depuis je la surnomme la mère des feutrières.

Elle a emprunté dans sa vie des petits chemins escarpés, sans doute très pittoresques, mais difficiles à gravir seule. La fin de ces chemins c'est Epiry dans la Nièvre où je n'ai jamais pris le temps d'aller la voir, comme beaucoup sans doute.

Après cette dernière année de souffrance, Christina s'en est allée sur des chemins plus aériens.

Je pleure cette maîtresse artisanne exceptionnelle, ce caractère dur et exigeant, ce regard à la fois intransigeant et tendre, cette amie silencieuse.

Cette rencontre de près de 30 ans faite au musée à Chazelles, est de celles qui comptent dans ma vie.

Elle sera présente dorénavant sur ma tête, quand je porterai ses chapeaux.

Christine de Reynal

INFOS MEMBRES

- **Carole Pervier** participera à « Désirs des Arts », manifestation qui a lieu à Saoû (Drôme), les 7 et 8 décembre 2019. Elle y présentera sa collection.

Carole a aussi, fin juillet, relevé le défi de confectionner un chapeau pour cheval de trait en paille de blé cousue machine. A partir d'une gravure ancienne, elle a réalisé un prototype en sisal, créé en coupé-cousu puis, après acceptation, la coiffe du cheval. Elle a été effectuée pour le premier rassemblement de laboureurs qui s'est tenu le 16 août 2019. Une commande suivra peut-être pour le printemps 2020.



- **Sylvie Laroche** a participé à « Nuit blanche » à Cachan, la ville de Cachan ayant été homologuée par la ville de Paris pour cet événement d'envergure. Elle y a

présenté ses créations, le 5 octobre 2019.

- **Zabo**, chapelière modiste, organise avec une libraire et deux auteures un concours d'écriture sur le thème « couvre-chefs et chapeaux »- texte en prose. L'œuvre doit être inédite, originale et personnelle. L'auteur(e) ne peut présenter qu'un seul texte, écrit en français, dactylographié, en format A4, police Times New Roman 12, interligne 1,5 et doit comporter un maximum de 8000 signes (espaces compris). Cinq exemplaires du texte sont à envoyer à Zabo Chapeaux / Rue St-Joseph 31 / 1227 Carouge, Suisse, avant le 15 mars 2020. La participation des auteur.e.s se fait de manière anonyme ; l'œuvre doit être signée d'un pseudonyme. Pour préserver l'anonymat, les 5 exemplaires seront accompagnés d'une enveloppe fermée sur laquelle figurera le titre du texte. Sur une feuille glissée dans cette enveloppe, on devra lire le titre de l'œuvre, le pseudonyme et les coordonnées de l'auteur.e : nom et prénom, adresse postale, adresse mail et numéro de téléphone. Cinq prix seront remis, le 21 juin à 11 h au cinéma BIO de Carouge. Les textes sélectionnés seront lus en public. Le Jury sera composé de Zabo, de la librairie -la Librerit-, de deux auteures et d'Éliane Bolomier, conservatrice honoraire. Les cinq textes seront publiés dans le bulletin du club « Chapeau-Passion » de juillet 2020. Lors de cette remise des prix, **Michel Curchod** a accepté que le film qu'il avait commandé pour l'anniversaire de la création de sa boutique « Coup de Chapeau » soit diffusé.

Ce film diffuse des extraits de films où le chapeau tient une place de choix.

- **Mayumi Takeguchi** (Tokyo, Japon) est à nouveau invitée par ULTRAMOD -3/4 rue de Choiseul, dans le deuxième arrondissement de Paris, où elle exposera pour la cinquième fois, une série de chapeaux pli, du 7 au 21 décembre 2019.

- **Nelly Bichet**, modiste à la Baule, organise avec Catherine Roncin, artisan gainier et l'agence inventive une manifestation intitulée « Autour du chapeau ». Cette quatrième édition, inédite en France, aura lieu les 24-25-26 avril 2020 à la Baule avec au programme :

- les rencontres professionnelles, le 24 avril 2020.

- le salon ouvert au grand-public qui se tiendra dans un hôtel de charme baulois pour favoriser la rencontre entre professionnels et grand public. Il regroupera une vingtaine d'exposants des métiers du sur mesure, dans des activités variées : tailleur, couturier, modiste, plumassier, bottier, styliste..., les 25 et 26 avril 2020.

- une soirée dansante pour les professionnels inscrits et non professionnels sur le thème « Rock 50 », le 24 avril en soirée.

Nelly Bichet est présidente de l'association DYNAMO, rue des Halles 44 600 Saint-Nazaire. Téléphone : 06 72 75 19 24

- **Roselyne Robin** a exposé ses créations chapeau à l'office du tourisme de Chazelles-sur-Lyon, le 29 août et durant le mois de septembre 2019. Son exposition s'intitulait « Equilibre ». Une très belle réussite.

Roselyne a également créé un kit de réalisation de chapeau ; il sera utilisé dans des ateliers pour enfant, dans le cadre de l'exposition « Le Monde en tête » au Musée des Confluences à Lyon.

INFOS MUSÉE

Isabelle Grange a préparé sa collection automne-hiver 2019-2020 s'intitulant « **JE TE K(O)IFFE** ». Plus de 50 chapeaux ont été créés autour de l'exposition « Le Monde en tête », la donation Antoine de Galbert », visible au Musée des Confluences, à Lyon. Le titre de sa collection est un jeu de mots, vous l'aurez compris, entre « je te kiffe » et « je te coiffe », cri du cœur d'Isabelle, pour les coiffes ethniques du collectionneur. Elle s'est ainsi réappropriée des thèmes présents dans cette exposition pour imaginer et réaliser des chapeaux de prêt-à-porter ; quelques-uns de ces thèmes sont universels : le cheveu, la protection, la plume, les perles, l'esprit guerrier, la séduction, le spectacle, le mariage. Elle a présenté sa collection à la Chapellerie, à Chazelles-sur-Lyon, le 8 novembre où près de 220 personnes s'étaient déplacées.

La veille, le 7 novembre, Isabelle a présenté avec une médiatrice des Confluences, lors d'une **visite insolite de l'exposition « Le Monde en tête »**, huit coiffes sublimes qui faisaient écho à cette belle exposition visitée avec les membres du club. Chacune de ces pièces étaient en avant de chaque tableau lors de son défilé le 8 novembre.

Elle a animé une conférence sur les coulisses de sa collection automne-hiver 2019-2020. Compte-rendu dans le prochain bulletin.

Exposition d'hiver «Sortez des clichés», sur le patrimoine culturel immatériel vu par les musées de société. Cette exposition de photographies présentera les traditions orales, chants, danses, fêtes, rituels, savoir-faire. Ces pratiques encore bien vivantes dans certaines villes françaises combinent connaissances et outils matériels hérités du passé. Ce sont les œuvres de deux photographes, Jean-Christophe Bardot et Olivier Pasquiers. L'Atelier-Musée du Chapeau a fait le choix de sélectionner trois thèmes en lien avec le couvre-chef et/ou le costume : le carnaval de Dunkerque, la fête de la corporation des

tisserands à Charlieu et la fête du dieu Ganesh à Paris.

Du 7 décembre 2019 au 16 février 2020. Inauguration, le 6 décembre 2019 à 18 h 30 à l'Atelier-Musée. Vous y êtes invités.

CHANGEMENT DE LOOK POUR LE CLUB CHAPEAU-PASSION

Nous profitons de la venue de Céline Thizy, nouvelle salariée du musée au poste de chargée de communication, pour « dépeussier » le logo du club créé en 1986!!! Et par la même occasion la mise en page du bulletin. Ce logo a été montré aux membres du club présents lors de la sortie à Lyon le 7 novembre et, depuis, il a été légèrement modifié. Il figure ci-contre et sera joint à cette lettre ainsi que quelques pages du bulletin. Le bulletin, outre une mise en page modifiée, sera imprimé chez un imprimeur. Plus de spirale, mais un dos carré ! Plus attractif, on devrait le vendre plus facilement à la boutique du musée et attirer des membres, en raison de sa plus grande modernité. Pour cela nous demandons aux membres du club une petite augmentation de la cotisation (elle ne l'a pas été depuis 20 ans) : soit 30€ au lieu de 27€ et 15€ au lieu de 13€ pour les personnes en difficultés financières ou petits revenus.



Céline, ci-dessous, nous explique son cheminement créatif.

« Il a été imaginé comme un chapeau à grand bord vu de haut, telle une capeline. Capeline qui était suggérée dans l'ancien logo. On retrouve l'empreinte du C, reprenant la lère lettre du mot « chapeau ». Ce C forme à la fois un cercle ouvert vers l'avenir, ouverture vers la droite, rééquilibré avec l'arc de cercle ouvert de la calotte, vers la gauche. Cela donne une idée de mouvement. Le cercle rejoint l'idée de réseau qui est la base même de Chapeau Passion. La typographie/police quant à elle est à la fois forte, claire, en majuscule pour « Chapeau » et avec des courbures ; manuscrites, liées, pour l'idée de « Passion ». On retrouve à la fois le côté collectionneur avec la première typographie et le côté porteur de chapeau et créateur à travers la deuxième. Pour finir le P de « Passion » reprend l'idée d'une garniture qui tomberait élégamment du chapeau. »

FORMATION

<http://www.museeduchapeau.com/centre-de-formation.html>

- Stages de patronage coupé-cousu entre le 10 et le 14 février et le 13 et 17 juillet

- Stage Entretien et rénovation des chapeaux du 3 au 4 février et entre le 9 et le 10 novembre
- Stages de moulage de feutre entre le 17 et le 21 février et le 20 et 24 juillet
- Paille création entre le 24 et le 27 mars et le 13 et 16 octobre
- Sisal entre le 30 mars et le 3 avril et le 8 septembre et le 2 octobre : **nouvelle formule sur 5 jours au lieu de 4**
- Fleurs en tissu du 9 au 13 mars
- Plume du 17 au 20 mars
- Paille cousue main du 7 au 10 avril
- Paille cousue machine du 21 au 24 avril
- Parure de tête du 14 au 17 avril
- Coiffes de spectacle en plastazote du 11 au 15 mai
- Chapeaux modulables en feutre nuno du 4 au 7 mai
- Cuir du 5 au 9 octobre, Fourrure du 8 au 11 décembre
- Turban du 2 au 7 novembre
- Type bardé du 23 au 28 novembre
- Chapeaux de spectacle et de cinéma en structure légère du 21 au 25 septembre
- Une nouveauté « Concevoir une collection de chapeaux » avec Emmanuelle Gaide, directrice artistique de la «Tribu des Oiseaux », du 22 au 26 juin**

Le programme du centre de formation est téléchargeable sur le site du musée www.museeduchapeau.com. Vous pouvez aussi le recevoir TEL : 04 77 94 23 29 ; responsable Yvan Perreton, directeur de l'Atelier-Musée du Chapeau

- **LAINAMAC** : formation autour des savoir-faire textiles relevant de l'artisanat des métiers d'art Tel : 05 19 93 00 04
- **GRETA de la Mode** : 21 rue du Sambre-et-Meuse 75010 Paris Tel : 01 44 08 87 77
- **Musée des Grenadières** : à Cervières dans la Loire. Stages de découverte -une journée- ; de perfectionnement -3 journées et de spécialisation -4journées- Renseignements Tel 04 77 24 98 71 ou 06 60 57 59 87 www.grenadieres.com

RENCONTRES INTERNATIONALES DES ARTS DU CHAPEAU 9 / 10 MAI 2020

Le thème du concours retenu en 2020 est « Dualité ». Qu'il s'agisse de matière, de couleur, de texture, de genre... les créateurs s'attacheront, dans leur recherche créative, à exprimer l'opposition, l'ambivalence et /ou l'interdépendance de notions différentes. On privilégiera la matière feutre tout comme la valorisation des techniques tournées vers l'innovation. Ces rencontres seront cette année parrainées par Franck Sorbier, grand couturier. Le chapeau doit être envoyé ou déposé entre le 3 février et le 2 mars 2020 à Rencontres Internationales des Arts du Chapeau 2020 Atelier-Musée du Chapeau 31 rue du Martouret 42140 Chazelles-sur-Lyon. Le règlement est également téléchargeable sur le site du musée.

EXPOSITIONS

- **Musée de la dentelle, Calais** : pour ses 10

ans, la cité de la dentelle et de la mode a donné carte blanche au créateur Olivier Theyskens qui, dans une exposition originale, se livre à une rêverie dont le vêtement est l'acteur principal. Jusqu'au 5 janvier 2020.

- **Musée des Arts décoratifs, rue de Rivoli, Paris** : « Bien dans ses pompes ». Cette exposition ne se contente pas de montrer des chaussures. Le musée prend le parti d'étudier la place que les chaussures occupent dans nos vestiaires et dans nos vies. Jusqu'au 23 février 2020

- **Association Azzedine Alaïa « la collection Tati »**, à Paris (18 rue de la Verrerie75004). Jusqu'au 5 janvier 2020

- **CNCS, Moulins (Allier) : «Couturiers de la danse»**. Depuis un siècle les couturiers ne cessent de sublimer sur scène les créations des chorégraphes : Coco Chanel et les ballets russes ou encore Christian Lacroix, Balmain... Une sélection de 120 costumes, enrichie de vidéos et de photographies seront présentés. Exposition visible du 30 nov. au 03 mai 2020.

- **Musée des Confluences, «Le monde en tête, donation Antoine de Galbert», Lyon**. 340 coiffes exposées jusqu'au 15 mars 2020. Un compte-rendu de la visite sera dans le prochain bulletin.

- **Musée des tissus, à Lyon**, « Les coulisses de la haute couture à Lyon » : accueil d'une exposition unique sur un couturier majeur du 20^{ème} siècle. L'exposition vise à mettre en valeur les liens forts entre Yves Saint Laurent et ses fournisseurs lyonnais, principalement soyeux. Jusqu'au 8 mars 2020.

- **Victoria Albert Museum, Londres** : « **Mary Quant** », célèbre pour avoir, dans les années 1960 popularisé le port des mini-jupes. 150 vêtements et photographies présentent cette rétrospective inédite. Jusqu'au 16 février 2020.

OUVRAGES

- **Histoire des modes et du vêtement du Moyen Age au 21ème siècle**, sous la direction de Denis Bruna et de Chloé Demey. Editions TEXTUEL - 55 euros.

- **Le bérét basque, Laulhère**, fabricant historique, de Jean-Pascal Chabaud, Editions CAIRN ISBN : 97823506883942

- **Dans les coulisses de Chanel**, reportage de Laetitia Cénac, dessins de Jean Philippe Delhomme, Editions la Martinière;

ANNONCES

Brigitte Legrand souhaite céder son commerce « Chapellerie et accessoires car elle prend sa retraite. Il est situé à Sanary-sur-Mer : 06 70 18 21 26

ERRATUM

Dans le bulletin de juillet 2019, une erreur s'est glissée dans la rubrique « Fournisseurs de plumes » RD spectacle a déménagé et se trouve maintenant au 7 rue Baudin, 94160 Saint Mandé Tel : 01 40 26 71 86