



LA CHAPELLERIE
ATELIER-MUSÉE DU CHAPEAU

Programme détaillé du stage CHAPEAUX FOURRURE **Du 28 novembre au 1^{er} décembre 2022 – 4 jours – 32 heures**

Objectif général : découverte des techniques de coupe de mise en forme et d'assemblage à la main de différents types de fourrures.

Public concerné : modiste, couturier(ère), costumier(ère), personnes en reconversion professionnelle dans le domaine de l'habillement et des accessoires.

Pré-requis : être déjà initié au travail des chapeaux coupé-cousus et/ou mise en forme et tendu de tissu

Moyens pédagogiques :

L'ensemble de la méthode vise à donner un maximum d'autonomie au stagiaire lors de la répétition des gestes abordés en cours de formation et à favoriser son évolution future.

La méthode proposée est essentiellement fondée sur la pratique.

- Au travers de la conception et la réalisation de deux projets et selon un cahier des charges précis, le (la) stagiaire apprend en pratiquant les gestes de base du travail de la fourrure pour la réalisation de coiffures sur-mesure.
- Le cahier des charges garantit l'acquisition des techniques nécessaires au travail de la fourrure, donne les moyens de l'utilisation de l'outillage et des méthodes appropriées.
- La formatrice aide le (la) stagiaire dans l'élaboration de son projet personnel, pourra l'orienter en fonction de la faisabilité technique, compte tenu du temps imparti.
- La formatrice vérifie et corrige l'apprentissage de chaque étape technique par le (la) stagiaire.
- Les éventuelles réalisations apportées par les stagiaires seront utilisées, par la formatrice, pour la découverte de techniques spécifiques, l'analyse des difficultés et de solutions à apporter.

Déroulement du stage :

Premier jour

- Exposé du programme et des objectifs spécifiques au travail de la fourrure pour la réalisation des chapeaux
- Analyse des difficultés rencontrées lors de ce travail
- Présentation de l'outillage et des produits
- Apprentissage des différentes techniques d'assemblage à la main

Deuxième jour

- Modèle de toque avec bandeau en renard
- Réalisation de la calotte en peau de velours
- Tracé et découpe de la fourrure selon un patron établi
- Préparation du bandeau

Troisième jour

- Montage et finitions de la toque en renard
- Choix du modèle de chapeau à recouvrir de vison
- Moulage sur bois de la base en toile double
- Préparation et moulage de la fourrure

Quatrième jour

- Pose de la fourrure sur la base – pose de la visière selon le modèle
- Montage final avec coiffe d'arrêt au besoin
- Finitions (pose du gros-grain d'entrée de tête et de la coiffe doublure)
- Etude des problèmes techniques spécifiques rencontrés lors de précédents travaux et essais techniques ; les stagiaires ayant été invités à apporter des réalisations pour lesquelles ils auraient rencontré des difficultés

Matériel pédagogique utilisé pour la formation :

Supports papier, tableau, ...

Modalités d'évaluation :

Fiche d'évaluation des acquis remplie en fin de stage par le formateur et la stagiaire.

Le centre de formation délivre, en fin de stage, un certificat de réalisation de formation ainsi qu'une attestation de formation.



 **RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

La certification qualité a été délivrée au
titre de la catégorie d'action suivante :

ACTIONS DE FORMATION