

Éditorial

Des pieds et des mains

« Faire des pieds et des mains », cette petite expression familière dit bien tout le travail qui a été nécessaire pour que s'ouvre le 13 mai l'exposition temporaire annoncée dans notre précédente lettre : « Voyages au bout du feutre ». A pied ou autrement venez la découvrir ; elle est ouverte toute la saison.

Des pieds et des mains, en feutre, moulés sur les vôtres, voilà ce que nous vous invitons à venir faire dans la bonne humeur sous la yourte. Les œuvres originales que vous avez signées ont pris place dans la galerie des trophées ! Vous les découvrirez forcément en visitant l'exposition temporaire.

Vos mains et celles de vos enfants pour découvrir d'autres techniques, créer selon votre fantaisie...

Vos pieds pour fouler en famille des laines colorées : vous repartirez très fiers avec votre tapis collectif réalisé sous la conduite d'une professionnelle.

L'été vous convie à des activités nouvelles. Ne restez pas les deux pieds dans le même sabot !

*Michèle AUTANT,
Présidente de l'Atelier-Musée*

Sommaire

- Voyages au bout du feutre
- Dominique Le Jean, créatrice textile feutrière
- Le chapeau s'affiche
- Brève de chapellerie
- Les rendez-vous de La Chapellerie
- Le saviez-vous ?
- L'info des créateurs



Atelier-Musée du Chapeau
LA CHAPELLERIE
31, rue Martouret
42140 Chazelles-sur-Lyon
T. + 33 (0)4 77 94 23 29

www.museeduchapeau.com



ACTUALITÉ

Voyages au bout du feutre Exposition jusqu'au 1^{er} octobre 2017

De la Mongolie à l'Europe, l'Atelier-Musée propose un grand voyage à la découverte du feutre. Une centaine de créations contemporaines sont présentées dans l'ancienne chaufferie ainsi que dans l'exposition permanente, mettant en lumière les artisans feutriers, stylistes et artistes qui par leurs créations témoignent des nombreuses possibilités qu'offre ce matériau.



Installation.
Création Krystel Chavigny et
Birgit Nägelke 2017, présentée au
sein de l'exposition permanente
à l'atelier de garnissage.

Implantée dans la cour de La Chapellerie, une yourte accueille le visiteur le temps de l'exposition et rappelle que l'origine du feutre se situe en Asie centrale. Des fouilles archéologiques permettent d'affirmer que les origines remontent au néolithique avec la découverte d'une tenture murale en Anatolie. Dès la préhistoire, les nomades fabriquaient leurs vêtements, accessoires (bottes et chapeaux), tapis et tentes en feutre. La technique du feutre se perd en Europe Occidentale à la suite du déclin de l'Empire Romain. Ce sont les croisés qui rapportent cette technique de Constantinople et

qui a été essentiellement utilisée pour la fabrication de chapeaux comme en témoigne l'histoire de Chazelles-sur-Lyon.

Le renouveau de cette matière apparaît en Europe du Nord et aux Etats-Unis à partir des années 1960. En France, ce n'est que dans les années 1990 que les créateurs vont s'approprier cette matière qui offre de nombreuses possibilités : constructions en volume, vêtements sans couture... Ils mènent des expériences diverses comme l'incrustation de textiles (soie, mousseline,...). Leur recherche porte également sur la structure avec le développement du feutre léger et transparent. Un travail sur la couleur permet des orientations graphiques avec des motifs réalisés de pièces pré-feutrées, découpées et incrustées.

23 feutrières présentent leurs créations : tentures, installations, objets du quotidien (abat-jours, chaises,...), animaux (poissons, chien, souris,...), vêtements (robes, cravates,...), sculptures... Cette nouvelle exposition prend possession de l'ensemble du musée et dialogue avec les lieux, les ambiances mais aussi les machines, les objets de la chapellerie...

TÉMOIGNAGE

Dominique Le Jean Créatrice textile feutrière

Dominique Le Jean travaille dans l'univers du textile depuis toujours. En 2004, elle découvre la technique du feutre artisanal et ses multiples possibilités d'expression. Au plus près de la fibre, de son mouvement, de sa personnalité, ses mains façonnent des alliances, inventent des rencontres, pétrissent des rêves précieux, dessinent des corps, tamisent des lumières...

Dominique explique : « Après des études d'Arts plastiques et un parcours professionnel en sérigraphie sur tissus, costumes et décors de théâtres, stylisme, je me passionne pour la technique de feutrage artisanal et pour cette matière incroyablement riche de possibilités selon les laines em-

ployées et leurs alliances avec d'autres fibres. Mérinos, alpaga, mohair, lama, yak, cachemire, laines rustiques



Les rendez-vous de La Chapellerie

Ateliers enfants

Je feutre la laine

Une aventure inattendue

Les vendredis 21-28 juillet,
4-11-18-25 août, 27 octobre et 3 novembre
De 10h30 à 12h

Visite famille

Un secret bien gardé

Un vieux carnet, une suite d'énigmes : une expédition contée à la recherche d'un étonnant secret !

Les mercredis 12-26 juillet, 9-23 août et
25 octobre à 15h

Loisirs créatifs

Créez votre ornement en feutre sous la yourte

Découvrez la technique du feutrage à l'aiguille

Les samedis 1^{er} - 8 juillet et 21 octobre
De 10h à 12h

Réservations au 04 77 94 23 29

Le saviez-vous ?

Le **feutre nuno** est une technique qui consiste à feutrer des fibres de laine dans du tissu, principalement de la mousseline de soie. Les fibres de laine pénètrent la matière. Cette opération réalisée par incrustation permet la création de tissus originaux constituant une adaptation contemporaine de la technique ancestrale du feutre.

Dominique Le Jean, créatrice textile feutrière

ou luxueuses, leurs textures, leur douceur ou leur vigueur sont une source d'inspiration tactile et visuelle inépuisable. La recherche de la grande finesse et de la transparence oriente mon travail vers la création de robes précieuses, telle la robe « Hommage à la Romanée Conti » en feutre nuno présentée actuellement dans l'exposition « Voyages au bout du feutre ». Le jeu de la lumière à travers le feutre très fin que je cherche à obtenir me conduit à créer des lampes. Elles diffusent un éclairage doux et chaleureux mettant en lumière le dessin varié et délicat de chaque fibre, une texture vivante, à mi-chemin entre l'animal et le végétal. Mon travail de feutrière s'accomplit également dans la réalisation d'accessoires tels que chapeaux, ornements de tête, gilets ou cache-

cœur, étoiles ». Dominique expose et travaille sur commande dans son atelier, à Cluny. Elle est également présidente de l'Association Feutre Art Textile qui regroupe des créateurs et créatrices de feutre artisanal de toute la France.

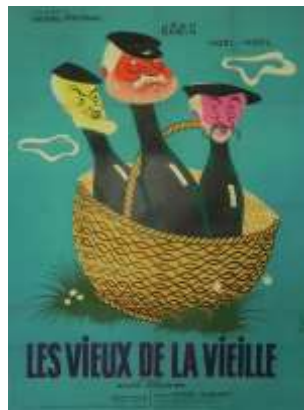


Robe « Hommage à la Romanée Conti »

Feutre nuno : laine mérinos, mousseline, organza de soie, fils de soie et de coton. Année de création : 2014. Cette robe a été créée pour l'exposition « Filacampus » à Dijon, dans le cadre d'un concours sur le thème de la vigne. Elle a remporté le prix du public.
Photo : Hervé Nègre

ÉVÈNEMENT

Le chapeau s'affiche



Outils de promotion incontournables pour attirer les spectateurs dans les salles obscures, les anciennes affiches de cinéma restent encore aujourd'hui les témoins colorés d'une époque révolue où les vedettes du septième art arboraient alors fièrement leur couvre-chef. Durant les années 1930 à 1960, Jean Gabin, Danielle Darrieux, Fernandel, Bernard Blier et bien d'autres représentent ainsi le savoir-vivre à la française, période faste où le chapeau occupe une place de premier plan dans les costumes des acteurs comme dans la vie quotidienne.

Exposition du 27 octobre 2017 au 4 février 2018 de 40 affiches originales de cinéma, issues de la collection privée de Claude Monier.

BRÈVE DE CHAPELLERIE

Les animations sur le site de La Chapellerie

- « Réalisez votre tapis en feutre » : atelier manuel, créatif & collectif autour de la yourte en compagnie de Dominique Le Jean.

Lundi 17 juillet et lundi 7 août de 9h à 17h.

Renseignements et réservations : 04 77 94 23 29



- Le livre proche de nous - 2^{ème} fête du livre

Rencontres d'auteurs, contes, match littéraire, tables rondes, ateliers, spectacles, dédicaces, expositions...

Samedi 14 octobre

Organisation : MJC de Chazelles-sur-Lyon, Atelier-Musée du Chapeau...



- Laine et soie - 2^{ème} salon textile

Feutriers, teinturiers, peintres sur soie, tisserands, éleveurs de chèvres, alpagas, moutons... présenteront leur artisanat.

Samedi 11 et dimanche 12 novembre

Organisation : Association Toison d'Art



L'info des ateliers de créateurs

5^{ème} Salon d'Art Actuel



Sculpteurs, peintres, artisans... vous invitent à découvrir leurs créations originales.

Samedi 2 et dimanche 3 décembre

Sur le site de La Chapellerie